

# Les lettres finales muettes



Beaucoup de mots se terminent par une lettre finale muette (c'est-à-dire qu'on n'entend pas).

Pour trouver cette lettre, on peut :

- mettre le mot au féminin

Exemple : bourgeois → bourgeoise.

- chercher des mots appartenant à la même famille

Exemple : un combat → combattre, une combattante, combattif...

# Les mots terminés par -ail, -eil, -euil, -ouil



La petite grenouille observe la pyramide de Khéops sous le soleil.  
C'est l'une des sept merveilles du monde.

- On écrit **-ail**, **-eil**, **-euil** et **-ouil** à la fin des noms masculins.

Exemples : un déta**il**, un sole**il**, le seu**il**, le fenou**il**.

- On écrit **-aille**, **-eille**, **-euille** et **-ouille** à la fin des noms féminins.

Exemples : la ta**ille**, une merve**ille**, une feu**ille**, la grenou**ille**.

- Les verbes s'écrivent aussi **-aille**, **-eille** et **-ouille**.

Exemples : je trava**ille**, tu te réve**illes**, il se mou**ille**.

# Écrire « se » ou « ce »



- **ce** est un déterminant démonstratif qui signifie celui-là.  
→ On peut le remplacer par un autre déterminant comme « un ».  
J'adore **ce** film. (un film)
- **se** fait partie d'un verbe pronominal.  
→ On peut retrouver l'infinifitif de ce verbe.  
Il **se** nomme Charles Chaplin. (se nommer)

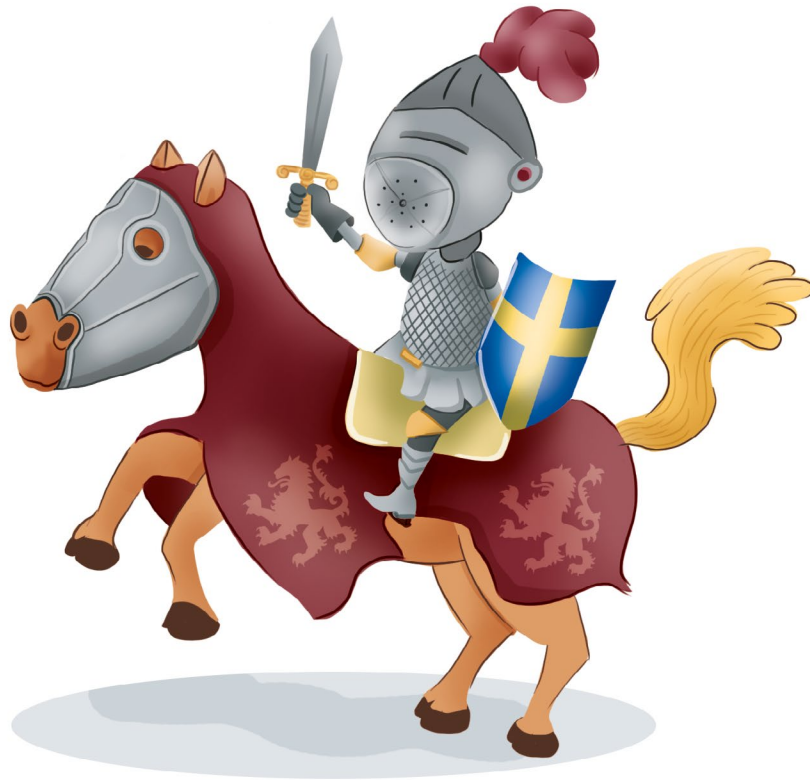
# Les accents (1) : é/è/ê



L'**é**cume se dresse. C'est la temp**ê**te. La mer est en col**è**re.

- L'accent **aigu** sur un « e » produit le son **[e]**, comme dans « étoile ».  
Exemple : l'**é**cume.
- L'accent **grave** sur un « e » produit le son **[ɛ]**, comme dans « cuillère ».  
Exemple : la col**è**re.
- L'accent **circonflexe** sur un « e » produit aussi le son **[ɛ]**, comme dans « forêt », mais il est beaucoup plus rare.  
Exemple : la temp**ê**te.

# Les accents (2) : accentuer ou non la lettre « e »



Le chevalier *dé*fie ses *en*nemis et *re*lève des *é*preuves. Quel *ex*ploit !

- On utilise les accents seulement si le « e » est la dernière lettre de la syllabe.

Exemples : il re-*lè*-ve, il *dé*-fie.

→ Le « e » est la dernière lettre de la syllabe, on peut accentuer.

Exemples : un *en*-ne-mi, che-va-li-*er*.

→ Le « e » n'est pas la dernière lettre de la syllabe, on ne peut pas accentuer.

- Si le « e » est devant un « x » ou une consonne double, on ne met pas d'accent.

Exemples : un *ex*ploit, un *en*nemi.

# Écrire -é ou -er



Léonard de Vinci voulait dessiner.

Il a dessiné !

- Un verbe terminé par **-er** est à l'**infinitif**. On peut le remplacer par l'infinitif d'un verbe d'un autre groupe.

Exemple : Léonard voulait dessiner (→ il voulait réussir).

- Un verbe terminé par **-é** est sous sa forme de **participe passé**. Il est conjugué avec « être » ou « avoir », on peut le remplacer par un participe passé d'un autre groupe.

Exemple : Il a dessiné (→ il a réussi).

# L'accord du participe passé



On a fixé la statue sur un socle.  
 La statue est fixée sur un socle.

- Le participe passé est une forme verbale. Il peut faire partie d'un temps composé ou être employé seul, comme un adjectif.
- Pour savoir si je dois accorder un participe passé, je me demande si j'ai déjà écrit ce à quoi il se rapporte : **Qui est ... ?**
- Si je l'ai déjà écrit, j'accorde le participe passé comme un adjectif.

## Exemples :

On a posé la statue sur un socle. (Avant d'écrire le participe passé, je ne sais pas ce qui est posé, je n'accorde pas.)

La statue est posée sur un socle. (Avant d'écrire le participe passé, je sais ce qui est posé, j'accorde.)

# Les noms féminins en -tion et en -ssion



- La plupart du temps, on écrit **-tion** à la fin des mots féminins.

Exemples : une invention**tion**, la création**tion**, l'imagination**tion**.

- Certains noms féminins se terminent en **-ssion** comme la passion**ssion**, la discussion**ssion**, les mots terminés par **-mission** et **-ession**.



# L'accord du verbe : cas particuliers



Les sculptures, l'artiste les **installe** en extérieur.  
 Dans la fontaine Stravinsky **tourment** des automates multicolores.

Le verbe s'accorde toujours avec le sujet, même dans certains cas particuliers.

- Parfois, le sujet est éloigné ou séparé du verbe par un pronom complément.

Exemple : Ses sculptures, l'artiste les **installe** en extérieur.

- Parfois, le sujet est après le verbe. On parle de sujet inversé.

Exemple : Dans la fontaine Stravinsky **tourment** des automates multicolores.